



Donjon

Perpendicular

De Perpendicular; een vertikaal georganiseerd fort. Hoe zichtbaarder de constructie wordt, hoe angstaanjagender de Perpendicular werkt. Kwetsbaarheid als bouwsteen voor standvastigheid.

De Perpendicular; ingeboren architectuur van de begerlijkheid. Het verdedigingswerk – gebaseerd op rationeel denken – als *gardien* van waarden.

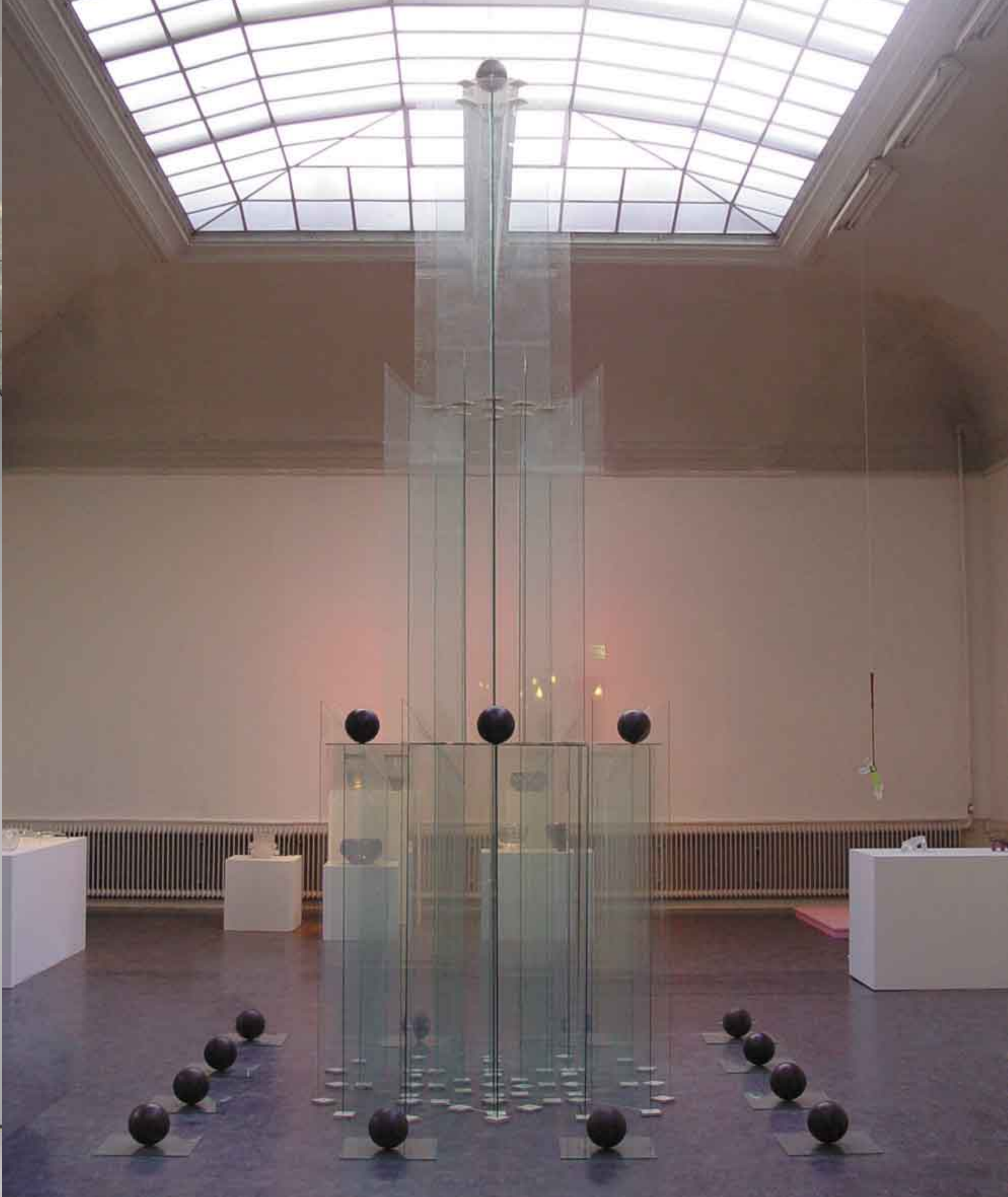
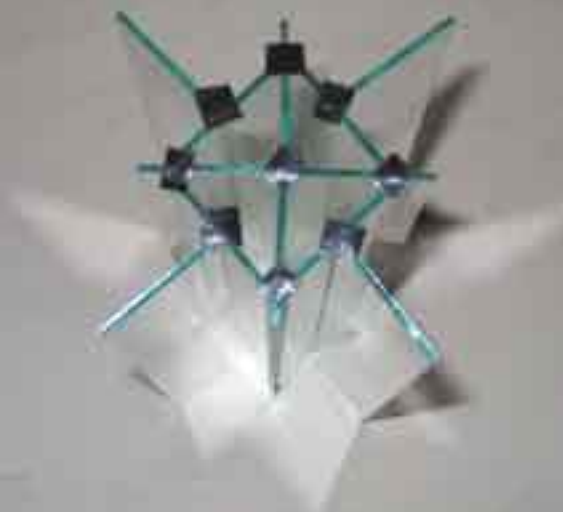
“De toren reikt bijna tot het dak. Dit is geen ijl luchtkasteel maar een constructie van eerlijk bouw-materiaal, net zo solide als de loden kogels die balanceren op de horizontale tussenlagen. ... Niet alleen de monumentale afmetingen van Van Stiphouts werk nopen tot een bewonderen op afstand. Het is ook de mathematische rangschikking van de glasplaten, de architectonische stapeling van het materiaal, die het glas afstandelijk, hard en onverzettelijk maken.” Edo Dijksterhuis – NRC 11-08-04.

Het vrije werk van JanHein van Stiphout is onder te brengen in een aantal series

1. Controversies
2. Fortificaties
3. Landschappen
4. Performances – De Maatschap internationaal

Op deze uitgave vindt u foto's van De Perpendicular- Tentoonstelling Glas 04 – Stedelijk Museum Roermond 01-08 t/m 10-10-04 (afmeting: 3 x 3 x 5,05 mtr.; glas – hout – bakeliet).
www.stipglas.com

STIP
GLAS



Fortificaties

STIP
WORK